

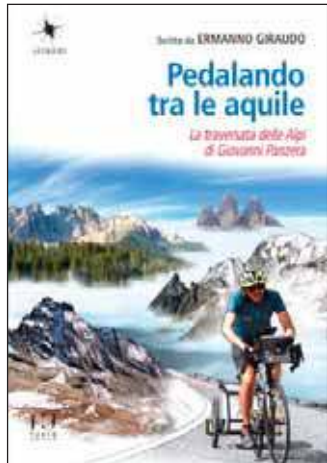
“Pedalando tra le aquile”: con la bicicletta di Giovanni Panzera e la penna di Ermanno Giraudo

Passepartout compagna di un'avventura straordinaria

È un libro singolare quello che racconta l'avventura di Giovanni Panzera. Scritto a più mani e due pedali, non è un semplice resoconto di viaggio, anche se scandisce con precisione tutte le tappe del lungo viaggio. Neppure indulge alla fantasia, anche se le lascia spazio, a cominciare dall'originale espediente narrativo. Neanche si attegna a guida, nonostante abbondanti riferimenti storici e geografici a ricambiare le sfaccinate di chi è in sella.

L'intreccio e l'equilibrio di questi diversi e molteplici livelli di scrittura è reso possibile proprio dalla scelta dell'insolito punto di vista, un narratore esterno che però vive fino in fondo fatiche e gioie di questa traversata delle Alpi.

“Chi crederebbe a una bicicletta pensante?” e invece ecco che la penna di Ermanno Giraudo la mette a nudo, le dà la parola per farsi narratrice discreta, ma partecipa.



PEDALANDO TRA LE AQUILE

Autore: Ermanno e Giacomo Giraudo

Editrice: Fusta
pp. 328 € 19,5

Scritto sui pedali, narrato sulla carta, il viaggio di Giovanni Panzera prende il via da Trieste, ricca di “scontrosa grazia”, e si inerpica su un'infinità di colli fino ad arrivare dall'altra parte dell'Italia sconfinando nel Principato di Monaco: un arco di 2200 chilometri sulla fidata Passepartout.

Regna su tutto infatti la sensazione che, al di là dell'invenzione letteraria e

immersi nell'incedere in solitaria lungo salite e colli, con la bicicletta si instauri un rapporto di reciproca collaborazione e rispetto. Lei carpisce parole e pensieri, diventa silenziosa compagna di viaggio, dà voce alle emozioni che Giovanni Panzera nel frattempo consegna al diario redatto quotidianamente.

E se a qualcuno non bastasse l'invenzione narrativa, è a disposizione ancora la se-

conda parte che si organizza in termini più tecnici. Tappa per tappa si distende il viaggio. Quelle emozioni descritte dalla penna, si fanno numeri, curve altimetriche, note di percorso. Sono schede da leggere in parallelo alle pagine precedenti per essere debitamente completate.

È evidente infatti che la condivisione dell'esperienza passa attraverso il lasciarsi coinvolgere dalla narrazione. Il terreno impervio delle montagne si addolcisce allora lungo un fondo magico, perché “tutto è magia o non è nulla”. Così ecco le digressioni, firmate da Giacomo Giraudo, che prende per mano Passepartout e la accompagna in incontri fantastici nel territorio delle tradizioni e leggende popolari. C'è la scoperta dei Krampus e del loro incontro con San Nicolò, della leggenda del lago di Misurina, della morte di Sherlock Holmes alle cascate Reichenbach.

Roberto Dutto

Una raccolta di memorie e tradizioni droneresi (e non solo) ormai dimenticate. E un po' di gastronomia storica locale

“Ognuno di noi coltiva un sogno, piccolo o grande che sia. Il mio è sempre stato quello di scrivere per lasciare una traccia di me su questa terra dronerese che mi ha fatto da culla, che ho sempre amato e nella quale ho vissuto. Volevo riportare alla memoria momenti, fatti, tradizioni oramai scomparse o quasi, insieme ad un po' di gastronomia storica locale”.

In quattro righe il ritratto di Ada Gautero, una presenza storica, professionale, affabile, alla direzione dell'Ufficio Anagrafe di Dronero, una pensione vissuta in serenità guardando le nipoti che diventano grandi, la scoperta di un talento troppo a lungo rimasto nell'ombra, il dono di una scrittura accattivante e coinvolgente.

Basta sfogliare le sessanta pagine di “Le stagioni di



LE STAGIONI DI ADA

Autore: Ada Gautero
Editrice: Fusta Editore
€ 10

Ada” pubblicate da Fusta Editore, da poche settimane nelle edicole di Dronero e della Valle Maira.

Nessuna indulgenza alla tentazione di copiare i “grandi” della letteratura, le pagine di Ada raccontano cose semplici in modo semplice ed è questo il segreto della loro bellezza.

I colori ed i profumi del-

le quattro stagioni, la primavera “con le galline del pollaio che ricominciavano a produrre uova”, l'estate dei “bagni nel Maira”, l'autunno ed il vino fatto in casa col “forte odore del mosto che invade il cortile”, l'inverno ed “i cumuli di neve fiancheggiati le strade”.

Ed ancora le grandi feste religiose: il Corpus Domini

con “le lenzuola adorne di fiori sventolanti al vento”, la Madonna di Ripoli “quando si accendevano i forni per la cottura del pane e dei dolci”, il San Michele ai Tetti e la raccolta delle “pesche delle vigne, piccole, a pasta bianca striata di rosso”, il Natale con “la lista dei regali e dei buoni propositi”.

Infine le ricette costruite e custodite in famiglia: la salsa piccante, la torta nera, le pesche e cipolle ripiene, la “cumaut” una torta di patate della tradizione occitana.

“Spero - è l'augurio di Ada - che il mio racconto lasci nel lettore una piacevole sensazione, una emozione, regalandogli allo stesso tempo un ricordo ed un sorriso”.

Il volume, corredato di una ventina di fotografie, è in vendita al prezzo di 10 euro.

Romano Borgetto

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA

A CURA DI ROBERTO DUTTO



Incontri con gli autori



CUNEO 22 LUGLIO

DESTINAZIONE CUBA

Nel cortile dell'Osteria Senza Fretta, Via Dronero 3bis, alle ore 18, la libreria dell'acciuga presenta “Destinazione Cuba” (ouverture edizioni) con l'intervento dell'autore Alessandro Zarlati.

CUNEO 23 LUGLIO

ANNA

Presso la Sala Costanzo Marino di via Sen Toselli 2 alle ore 17 Maria Bramardi presenta il suo libro “Anna. Madre, nonna, santa. Devotione in provincia di Cuneo” (Primalpe, 2021).

FRABOSA 24 LUGLIO

PASSEGGIATE GOURMET

Presso il salone della Confraternita di Frabosa Sottana alle ore 10,30 presentazione del libro “Passeggiate gourmet” (Nino Aragno, 2021).

ORMEA 24 LUGLIO

L'ALTA VIA DEI MONTI LIGURI

In Piazza Nani alle ore 17,30 presentazione del libro “L'alta via dei monti liguri di un cammino e dell'amicizia” (Terre di mezzo, 2021). Intervengono gli autori Riccardo Carnovalini,

Anna Rastello e Alberto Dragone.

PONTEBERNARDO 25 LUGLIO

MASCHI E MURMASKI

Presso la Locanda La Pecora nera, Via Longa 2, alle ore 18, la libreria dell'Acciuga organizza la presentazione del libro “Maschi e murmaski” (Feltrinelli, 2021). Interviene l'autrice Chiara Bongiovanni.

FRABOSA 25 LUGLIO

LE MASCHE TRA NOI

Presso il salone della Con-

fraternita di Frabosa Sottana alle ore 17 Ezio Marinoni presenta “Il libro e l'affresco di Elva. Hans Clemmer e il suo mistero in Val Maira” (Mille, 2020).

ORMEA 26 LUGLIO

UN POSTO PER MORIRE CALMA E KARMA

Per la rassegna “GiallOrmea”, in Piazza Nani alle ore 17,30 si tiene l'incontro con Maria Masella (Un posto per morire, Frilli, 2021) e Geole Urso (Calma e karma, Frilli, 2021). Moderano Neva Vagnetti e Mauro Rivetti. Alle 21 proiezione di “La donna della domenica” di Luigi Comencini.

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Leggere il libro della natura

Gli occhi della mosca aprono su ausili per non vedenti, dai porcospini idee per aghi indolore, vermi, ricci, piante contro l'inquinamento, la chiocciola modella per la climatizzazione in ambienti estremi: una manciata di esempi tra le decine proposti a sostegno di una tesi, la natura può aiutare ad affrontare le sfide per migliorare la nostra vita dalla tutela dell'ambiente alle cure, dagli spostamenti alle costruzioni. Il primo passo è l'osservazione attenta delle strutture fisiche e dei comportamenti di animali e piante. Sottesa c'è l'urgenza di tutelare questo mondo naturale e l'umiltà di capire quanto può insegnare.



QUANDO GLI ANIMALI E LE PIANTE CI ISPIRANO

Autore: E. Pouydebat
Editrice: Espress
pp. 234 € 16

Pagine di viaggio

Mille i motivi per spostarsi sulla faccia della terra. Dalla conquista al divertimento, dal bisogno impellente di sicurezza alla semplice curiosità, popoli e singole persone nei millenni hanno percorso deserti, mari, paesaggi esotici e luoghi vicini: tutto questo risuona nell'antologia di racconti che invitano a seguire i vari personaggi lungo una ventina di strade diverse. Dalle valli del Cuneese si raggiunge la Sicilia per sconfinare poi lungo il Reno e volare infine in altri lontani continenti. Ogni viaggio insegue sogni e inquietudini. È un testo che racconta e descrive in cui si distende la vita stessa dei personaggi alla ricerca di se stessi.



SULLE VIE DEL MONDO

Autore: Aa. Vv.
Editrice: Neos
pp. 192 € 16,5

Sulle Alpi in Treno

Il treno è un valido mezzo per avvicinarsi alle Alpi. Assieme all'utilità pratica, che consente di raggiungere con tranquillità alcuni dei più suggestivi panorami della catena alpina occidentale, i binari rappresentano anche un'opportunità per conoscere alcuni paesi e soprattutto opere di ardita ingegneria. Viadotti, gallerie elicoidali, cremagliere unitamente ai mezzi di trasporto, spesso storici, studiati appositamente per superare forti dislivelli si uniscono alla passione per i sentieri alpini di cui vengono fornite informazioni a carattere tecnico, ma soprattutto suggestivi consigli per passeggiate ed escursioni.

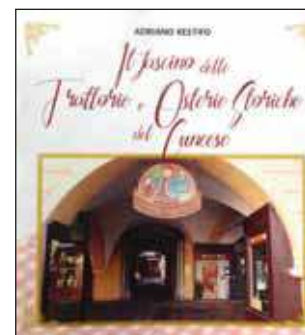


DAL TRENO ALLE VETTE SULLE ALPI OCCIDENTALI

Autore: Diego Vaschetto
Editrice: Ed. del Capricorno
pp. 160 € 13

Andar per osterie

Un viaggio tra le osterie e le trattorie d'epoca del Cuneese che l'autore compie secondo uno stile già collaudato in altre pubblicazioni. In questi locali gli arredamenti e gli spazi dialogano con i piatti della cucina tradizionale. La scelta, dice l'autore, non è assolutamente una classifica, bensì un semplice elenco che mette in conto non solo l'aspetto propriamente culinario, ma anche l'ambientazione e l'ospitalità. Per questo di ogni locale si dà spazio in primo luogo alla descrizione dell'arredamento, lasciando ad un secondo momento l'incursione nei piatti tipici proposti dai rispettivi menù sempre sottolineandone la genuinità.



IL FASCINO DELLE TRATTORIE E OSTERIE STORICHE DEL CUNESE

Autore: Adriano Restivo
pp. 116 € 20