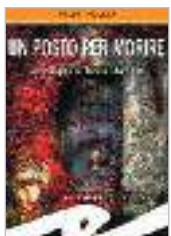




### ■ LA CHIESA CATTOLICA È LA CHIESA DI GESÙ. RIFLESSIONI DI UN CATTOLICO

Di Mazio Romano Negri; saggio; (pubblicato in proprio)

Perché, dopo 2000 anni di cristianesimo, le persone si sono allontanate dalla chiesa e dalla parola di Gesù? È colpa dell'inquisizione, delle crociate o c'è altro? Questa piccola perla di saggistica affronta un tema attualissimo rispondendo proprio a questi interrogativi.



### ■ UN POSTO PER MORIRE

Di Maria Masella; noir; (Fratelli Frilli Editori)

Alberto Terracini è morto in montagna per un tragico incidente. Poco tempo dopo il suo amico Max viene ucciso con un colpo d'arma da fuoco. L'ex moglie di Alberto, Tea, indagherà sulle misteriose morti dei due uomini recandosi a Ormea, in quel rustico che ha ricevuto in eredità da Alberto.



### ■ PAGINE IN VIAGGIO. SULLE VIE DEL MONDO

A cura di Giorgio Enrico Bena; narrativa; (Neos edizioni)

Sin dalla notte dei tempi l'uomo è stato viaggiatore per i più svariati motivi: migliorare la vita, curiosità, conquista, inquietudine. Attraverso questa raccolta di 18 storie e 4 portfolio fotografici che spaziano dalla "Terra alla Luna", si illustrano al lettore le rotte, i cammini e le vie più interessanti del pianeta.

# La parola ai libri

## "SALVARE IL FUOCO"

di Guillermo Arriaga



**B**ompiani editore ha deciso di infiammare questo aprile pubblicando "Salvare il fuoco", un romanzo di Guillermo Arriaga (scrittore, sceneggiatore e regista messicano), autore di lavori come "Il selvaggio", "Il bufalo della notte", "Pancho villa e lo Squadrone Ghigliottina" e altri.

Il racconto ha come protagonista Marina, una ballerina e coreografa molto gettonata, facente parte dell'alta società messicana: è sposata, ha tre figli e frequenta tutti i posti giusti, ma forse la sua vita non è così stimolante come vorrebbe.

Un giorno viene sradicata dalla sua "zona di comfort" dal suo amico Bernardo, che la coinvolge in un progetto creativo nelle carceri del paese. Lui terrà un corso di scrittura creativa e lei insegnerà ai detenuti una delle sue coreografie più difficili. In questo contesto Marina conoscerà José Cuauhtémoc, un assassino, con il quale nascerà fin da subito un legame fortissimo, talmente potente da accendere un fuoco dentro di lei, quella fiamma che credeva essersi spenta da tempo. José risveglia in Marina la passione e la frenesia creativa, tanto che la donna arriva a commettere dei reati in nome di quel legame proibito. Marina e José non sono disposti a rinunciare a quel fuoco che non solo distrugge, ma purifica e mantiene viva la speranza. Il detenuto, però, è perseguitato dal suo passato omicida e, proprio nel corso di questa conoscenza, arriva un uomo bramoso di vendetta che inizia a ossessionare José, ma come può questo cacciatore assetato di sangue vendicarsi, se la sua preda è chiusa in gabbia?

## "L'ANOMALIA"

di Hervé Le Tellier



**I**l tema dello spazio-tempo è stato affrontato in molti modi e attraverso diversi mezzi (letteratura, cinema, animazione, televisione), ma cosa accadrebbe se, sentendo bussare alla porta, aprissimo e ci trovassimo davanti noi stessi? Vincitore del Premio Goncourt 2020 Hervé Le Tellier, scrittore e poeta francese, presidente dell'OuLiPo, rapisce i suoi lettori con il romanzo "L'anomalia", pubblicato in Italia dalla casa editrice "La nave di Teseo". Vicenda all'inizio "normale", sfocia in seguito in scene d'azione e di fantascienza inserite in un contesto quotidiano.

A marzo del 2021 un Boing partito da Parigi e diretto a New York si imbatte in una forte turbolenza poco prima di atterrare. Tre mesi dopo la torre di controllo dello stesso aeroporto riceve la stessa chiamata di soccorso, dallo stesso aereo, con lo stesso equipaggio e gli stessi passeggeri. L'inspiegabile fenomeno mette in allerta i piani alti dell'esercito, la Cia e l'Fbi che dirottano l'aereo in una base militare per fare degli accertamenti. Di lì a poco i governi di tutto il mondo si mobilitano per trovare tutti i "cloni". In tre mesi, però, possono cambiare molte cose. In questo breve tempo c'è chi ha affrontato i demoni del passato, chi ha sconfitto una terribile malattia, chi ha raggiunto il successo, eccetera. Queste duecento persone pensavano di avere una vita segreta, ma non avrebbero mai immaginato quanto. Prima o dopo esce sempre un'anomalia che fa emergere la verità.