

# David di Donatello per 'Gatto ciliegia' miglior compositore

di STEFANO TONIOLO

**RIVOLI** - Questa volta ce l'hanno fatta: i "Gatto ciliegia contro il grande freddo" hanno vinto il David di Donatello come miglior compositore. A contendersi il premio nella categoria "miglior compositore" c'erano anche dei mostri sacri, come Nicola Piovani. Ma la voce di Carlo Conti, quando ha aperto la busta, ha detto: «Gatto ciliegia contro il grande freddo e Downtown boys». A ritirare il premio martedì sera è stato uno solo dei "gatti", Max Viale: «Grazie all'accademia e a tutti i giurati. È un riconoscimento importantissimo, è un riconoscimento a un lavoro di gruppo. Rappresento un gruppo e ringrazio quelli che sono a casa, ringrazio i "Downtown boys", che sono in America e ci stanno guardando anche loro, il coraggio di Susanna Nicchiarelli per raccontare un personaggio, Miss Marx, così memorabile. Si è battuta

e ha fatto delle lotte per l'equità dei diritti dei lavoratori e delle fasce più vulnerabili, le donne e i bambini. Dedichiamo questo premio alle nostre compagne e ai nostri compagni, ai nostri figli e ai nostri bambini, perché, come diceva lei, "il futuro è dalla vostra parte"».

Le emozioni? Diverse. «La sensazione è davvero curiosa, personalmente vivo attimi di enorme euforia intervallati dalla normalità della routine di tutti i giorni che mi ti distoglie dal pensare a questa splendida vittoria, però quando risale il momento dell'euforia si sta alla grandissima - racconta il rivolese (e bassista) Gianluca Della Torca - Con Max, che è l'unico gatto che era presente al ricevimento del premio ci siamo incontrati oggi a pranzo (ieri ndr) ed è stato un bellissimo momento, peccato che il terzo gatto, Christian, non sia potuto venire da Milano... ma al più presto ci troveremo tutti e tre per le foto di rito con

”  
Soddisfazione enorme per il bassista Gianluca Della Torca



Max Viale insieme a Gianluca Della Torca con il David di Donatello vinto martedì scorso

la statuetta e per condividere la nostra gioia immensa di persona».

Il Covid-19 non ha permesso a tutti di essere in presenza, ma la tensione c'era: «Beh è stata durissima onestamente. Purtroppo quest'anno non è stato possibile andare tutti in presenza per cui l'ho vissuta sul divano davanti alla tv, sempre collegati fra noi con il telefono, quindi con grande tensione ed emozione, fino a quando Carlo Conti non ha pronunciato il nostro nome - ammette il bassista - La tristezza è che appunto non si è potuto festeggiare insieme noi tre e neanche con tutte le persone che hanno lavorato al film, Susanna Nicchiarelli in primis e poi tutti quelli di "Vivo film" e gli altri».

Il gruppo in passato era già stato candidato ai David con "Nico 1988", sempre diretto da Susanna Nicchia-

relli. Allora però non aveva vinto, mentre questa volta sì. E anche per questo alla fine il premio lascia molto. «Il significato è davvero difficile da spiegare. In sostanza come detto in precedenza in quasi trent'anni di più o meno onorata carriera, si fanno tanti sacrifici, a qualsiasi livello: la musica è un grande privilegio ma anche una fatica enorme, fatta di ore ed ore sullo strumento, di prove con altri musicisti, anche cose abbastanza faticose a volte - spiega - Oltretutto nel nostro caso, essendo un collettivo, anche il confronto continuo con altri musicisti può generare tensioni e difficoltà varie. Poi però quando arrivano delle soddisfazioni così grandi si è davvero felici di aver fatto questo percorso, ed averlo fatto insieme. Quindi forse alla fine il significato di questa vittoria è anche questo».

## Lo sguardo della D'Errico sui nuovi comunicatori

**RIVOLI** - Annalisa D'Errico torna in libreria con un testo scritto a quattro mani con Gianluigi Bonanomi per spiegare chi è oggi il "Pa Brand Expert". Un'espressione, questa, che non esisteva prima di questo libro.

Indica il punto d'arrivo della evoluzione dei comunicatori pubblici: dalla legge 150 del 2000 (che prevedeva tre figure: il portavoce, l'ufficio stampa, l'ufficio relazioni col pubblico) ad oggi. Dopo 20 anni, la rivoluzione digitale ha reso quella tripartizione senza senso. In attesa della nuova legge 151 che certifichi questo cambiamento, ecco un libro che mostra chi è oggi e come può comunicare efficacemente al cittadino. Il mondo della comunicazione pubblica e quello del marketing sono agli antipodi? Non solo sono compatibili, ma possono generare una sintesi nella figura del Pa Brand Expert: un nuovo ruolo multidisciplinare che unisce economia digitale e psicologia, copywriting e pubbliche relazioni, tecniche giornalistiche e analytics; una funzione in continua evoluzione, che sta cercando un proprio riconoscimento sia normativo sia materiale. Il Pa Brand Expert deve saper coniugare le competenze tecniche e quelle umane, il valore delle parole e l'approccio scelto dalla pubblica amministrazione per dialogare con il cittadino, nell'ambito di una comunicazione corretta e trasparente, attenta alla privacy e alla democrazia. Il saggio, che ha per sottotitolo "competenze e strumenti per i comunicatori della pubblica amministrazione", mescola approccio pratico e tecnico alla professione. Uno più riflessivo sulla sua natura profonda, testimonianze di addetti ai lavori e casi di studio. Un utile strumento per social media manager, giornalisti e specialisti della comunicazione nell'ambito istituzionale. La D'Errico, giornalista e comunicatrice istituzionale, è responsabile dell'ufficio comunicazione, stampa e redazione web di Unioncamere Piemonte. Bonanomi è giornalista hi-tech, autore e formatore per la Business school del Sole24Ore e la Fastweb digital academy. La prefazione è di Fabrizio Dadone. Edito nella collana "Professioni digitali" diretta da Alberto Maestri, consta di 208 pagine e costa 22,50 euro (eBook 18,99).



## Gli alpini della Ceccaroni rispondono in massa all'appello Avis

**RIVOLI** - L'Avis non si ferma nonostante il periodo sia particolarmente critico, anzi forse proprio per questo i volontari danno il massimo e le donazioni continuano. A dirlo è lo stesso presidente Bruno Larosa che ha come sempre coordinato il team sul territorio, mettendosi al servizio della campagna sanitaria anche in tempo di Covid-19. La campagna della raccolta è andata avanti non solo facendo i normali prelievi in calendario, ma anche prelievi straordinari sia di plasma che di sangue in date e luoghi alternativi in modo da avere migliori risultati. «Ottimi risultati - conferma Larosa - i donatori rispondono alla necessità dando la loro disponibilità». Lo scorso 6 maggio l'Avis ha ripreso la raccolta volontaria di sangue con l'ausilio di un autoemoteca collocata presso la caserma Ceccaroni, sede del distaccamento del Reggimen-

to logistico attualmente comandato dal tenente colonnello Enrico Caliendo. L'attività, coadiuvata dal luogotenente D'Ambrosio, ha visto gli alpini partecipare numerosi confermando il grande senso civico e lo spiccato spirito di solidarietà che da sempre contraddistingue i militari. Il sangue raccolto contribuirà, in questo difficile momento di piena emergenza pandemica, a fronteggiare la carenza di emocomponenti necessari agli ospedali. E mentre con la vice Maria Grazia Mondani fa il bilancio delle donazioni avute, già pensa ai mesi che verranno. In estate le donazioni sono ancora più necessarie per far fronte a incidenti e operazioni chirurgiche. «I malati negli ospedali di solito aumentano di numero durante l'estate - prosegue - Molti hanno delle malattie gravi e hanno bisogno di una trasfu-



sione di sangue». Così, lancia un appello «Parlare della donazione di sangue ad amici se siete donatori e lasciatevi convincere dai vostri amici se non lo siete». Info presso la segreteria Avis nella sede di via Balegno 6 (martedì e venerdì dalle 15: 011/9586380).

## C'è un 'Fiume senza luna'

**RIVOLI** - Domani dalle 15, la libreria Ubik di via Piol 37/d, per il ciclo "Scrittori in cassa" ospita la scrittrice Franca Rizzi Martini che incontrerà i lettori presentando il suo libro "Il fiume senza luna". Scritto nel corso del primo lock down, il proseguimento del precedente e citando Shakespeare. Ci sono gli stessi personaggi, divenuti cari al lettore, con alcune aggiunte: le vicende di casa Savoia che arrivano questa volta fino agli inizi del '700 e due casi intricati per il commissario Carlo Rossi. La storia antica e quella contemporanea sono unite come sempre da uno stesso filone che si snoda nelle due vicende, portando il lettore a percorrere un viaggio affascinante tra storia e fantasia. Il ritmo ed il respiro sono però del romanzo. L'ambientazione suggestiva. Sulle acque del Po, che scorre fra Torino e la collina, non sempre si riflette la luna. E la notte è più nera quando la sfortuna e le passioni - avidità, violenza, desiderio di potere - sembrano togliere le speranze. Oggi come nel Seicento. Così, la nuova indagine di Carlo Rossi si dipana fra un presente e un passato dove ugualmente ci si batte per trovare la felicità. "Il fiume senza luna" edito dalla Neos per cui l'autrice, milanese di nascita ma residente a Moncalieri, cura anche diverse collane.

**XIMENES**  
OTTICA - LENTI A CONTATTO

Passione per la vista da oltre 50 anni!

Torino Via Cernaia, 20  
tel +39 011 56 21 446  
torino@ximenes.it

Rivoli Via Fratelli Piol, 28  
tel +39 011 95 81 127  
rivoli@ximenes.it

ximenes.it

f t g+ b

## Bando per creatori di eventi

**RIVOLI** - Due manifestazioni di interesse per due competizioni. Entro il 31 maggio le associazioni del terzo settore e gli operatori economici interessati possono presentare i propri progetti per costruire, organizzare e condurre una o entrambe le manifestazioni da realizzare nel comune. I progetti saranno valutati e quelli selezionati otterranno un finanziamento e il supporto dell'ufficio giovani (assessorato alle politiche giovanili). Tutte le attività devono essere rivolte ai ragazzi e alle ragazze dai 15 ai 30 anni e saranno realizzate nel corso degli anni 2021 e 2022. Le attività sono finalizzate alla crescita della partecipazione giovanile anche attraverso percorsi di progettazione partecipata che coinvolgano le associazioni e le realtà giovanili del territorio. Sul sito [www.rivoligiocvani.it](http://www.rivoligiocvani.it), è possibile scaricare tutta la documentazione per informarsi e presentare le domande. Le informazioni in alternativa possono essere richieste all'ufficio giovani chiamando lo 011/9511656.