

UnDo.Netpressrelease
OSTIA 4888 EVENTS CULTURALI**28/11/2014****Anna Alberghina**

PAOLA MELIGA GALLERIA D'ARTE, TORINO

Vanishing Africa, l'Africa che scompare. Una mostra fotografica che nasce dal bisogno di testimoniare un continente che lentamente si dilegua, travolto dal vortice della globalizzazione.

COMUNICATO STAMPA

a cura di Bruno Albertino

Prosegue l'attività espositiva della Galleria Paola Meliga con la presentazione delle fotografie di Anna Alberghina, viaggiatrice e fotografa torinese, che porta in esposizione venticinque immagini di popoli africani i quali conservano inalterati valori, usanze e tradizioni ancestrali.



Una mostra fotografica che nasce dal bisogno di testimoniare un'Africa che scompare che lentamente si dilegua, travolta dal vortice della globalizzazione, dall'economia di mercato e dalle religioni importate e dal neocolonialismo economico.

Una mostra contemporanea, che si accompagna purtroppo alle drammatiche notizie che - in questi mesi - ci giungono.

Le fotografie mostrano i ritratti delle popolazioni tribali quali: i Bororo del Niger ai Batwa dell'Uganda, dai Pokot e Rendille del Kenya ai Muchimba e Makawana dell'Angola. Questi volti ci parlano di una "terra incognita" che non ha mai smesso di esercitare il suo fascino attirando, nei secoli, esploratori ed avventurieri, coloni e viaggiatori.

Durante la mostra verrà presentato il libro "Maschere d'Africa" di Bruno Albertino ed Anna Alberghina (edito da Neos Edizioni); saranno esposte alcune maschere tribali africane appartenenti alla collezione privata degli Autori.

Note bibliografiche:

Anna ALBERGHINA

Nata a Torino nel 1960, dove vive e lavora come medico.

Da sempre affascinata dalle culture lontane, approfondisce lo studio delle lingue straniere e si appassiona al fotoreportage di viaggio.

L'interesse per l'etnografia e le arti primitive la spinge a scegliere destinazioni ove poter incontrare popoli che abbiano conservato usi e tradizioni ancestrali.

Il suo stile fotografico è caratterizzato da una predilezione per il ritratto con particolare attenzione all'universo femminile.

Collabora con svariate riviste di viaggio ed associazioni culturali.

Nel febbraio 2013 pubblica "African beauties", un libro fotografico, edito da Neos Edizioni, che presenta cento immagini di donne appartenenti ai gruppi etnici maggiormente minacciati dalle trasformazioni sociali.

Ha curato le seguenti mostre di Arte Africana:

"Essere ed Apparire - volti e sculture dell'Africa tribale" Torino Palazzo

Bertalazzone di San Fermo. Dicembre 2012-Gennaio 2013

"Africa: alle origini della vita e dell'arte". Carmagnola Palazzo Lomellini.

Settembre-Novembre 2013.

Da 25 anni viaggia in tutto il mondo. Ad oggi ha visitato più di 70 paesi extraeuropei.

Bruno ALBERTINO

Medico ed instancabile viaggiatore. Nato a Carmagnola nel 1960, si laurea a Torino in Medicina e Chirurgia nel 1985. Viaggia dall'età di 17 anni, prima in Italia ed Europa quindi nel resto del mondo.

Durante i suoi viaggi ha maturato un vivo interesse per le arti primitive, con particolare riguardo all'Arte Africana di cui è collezionista ed ottimo conoscitore.

Ha curato la mostra "Le figure di maternità nell'arte tribale africana" presso la libreria Diari di Viaggi di Torino nel Novembre 2012.

PAOLA MELIGA GALLERIA D'ARTE
Torino

via Maria Vittoria, 46/C

011 2079983 FAX 011 2079983

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

ANNA ALBERGHINA

dal 28/11/2014 al 13/1/2015

mar-sab 11-12.30 e 15.30-19.30

SEGNALATO DA

Paolo Barosso



APPROFONDIMENTI

Anna Alberghina
Bruno Albertino